



Nota de prensa

LES ARTS ÉS EDUCACIÓ

Les Arts acerca la figura de Chaikovski con 72 horas de conciertos, recitales, propuestas escénicas y didácticas de carácter gratuito

- Del 23 al 25 de enero, el centro de artes abre sus espacios y salas a esta maratón cultural alrededor del compositor de *Eugenio Onegin*
- Les Arts desarrolla *Chaikovski 72H* en colaboración con conservatorios, universidades y centros formativos de la Comunitat Valenciana

València (22.1.26). El Palau de les Arts Reina Sofía invita a descubrir la figura de Piotr Ílich Chaikovski del 23 al 25 de enero con una maratón cultural de 72 horas, que incluye conciertos, recitales, propuestas escénicas y didácticas de carácter gratuito, que se realizan en colaboración con conservatorios, universidades y centros formativos de la Comunitat Valenciana.

Tras la excelente acogida de los monográficos dedicados a Mozart, Rossini, Verdi y Poulenc, esta temporada, Les Arts propone *Chaikovski 72H*, un acercamiento a la dimensión artística y humana del compositor ruso, uno de los nombres esenciales del Romanticismo musical, coincidiendo con las representaciones de su ópera *Eugenio Onegin* en la Sala Principal.

La programación arranca el viernes 23 de enero a las 17.30 h en el Teatre Martín i Soler con *El latido de Chaikovski*, un espectáculo que fusiona movimiento con piezas vocales a cargo del Conservatorio Profesional de Música de València. A las 18.45 h, el Aula Magistral acoge *Una llibreria, un encontre casual... un geni turmentat*, una dramatización con acompañamiento musical realizada por el Conservatorio Profesional de Música de Meliana, que propone un imaginario en cimiento entre coetáneos de Chaikovski para abordar su obra y personalidad.

La jornada culmina con la representación de *Eugenio Onegin* en la Sala Principal junto con *Intervenciones escénicas sobre Eugenio Onegin*, en el Aula Magistral a las 20.00 h. En esta actividad, la Escola Superior d'Art Dramàtic de València (ESAD) mostrará diferentes proyectos de escenografía del alumnado para la difusión de la ópera *Eugenio Onegin*.

El sábado 24 de enero se podrá disfrutar de los recitales *Chaikovski a viva veu* (12.30 h) y *Chaikovski y su tiempo: Diálogos europeos* (17.00 h) en el Teatre Martín i Soler, así como de *Chaikovski Simfònic*, un concierto de la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, dirigido por Hilari García, con un programa que incluye, entre otras piezas, *El lago de los cisnes*. Además, este día,



Nota de prensa

Les Arts recibe la visita de internos del Centro Penitenciario de Picassent, que se sumarán a algunas de las actividades de la marat3n.

La programaci3n concluye el domingo 25 de enero con propuestas dirigidas a p3blicos diversos. A las 11.00 h, el Aula Magistral acoge *Chaikovski, el ni1o que so1aba la m3sica*, con la colaboraci3n del Conservatorio Profesional de M3sica Mariano P3rez S3nchez de Requena y la escuela de danza Mireia Cabau, con esta representaci3n que a1na m3sica, imagen y danza para retrotraerse a los primeros a1os del compositor bajo la mirada de su institutriz Fanny D3rbach.

Los cantantes y pianistas del Centre de Perfeccionament, con un recital (12.30 h) alrededor del compositor ruso, y la tercera representaci3n de *Eugenio Onegin* (18.00 h) ponen el broche final a la marat3n.

Les Arts recuerda que los espect3culos de *Chakovski 72H* son gratuitos a excepci3n de las funciones de 3pera de *Eugenio Onegin* en la Sala Principal. Los interesados pueden solicitar sus entradas en la p3gina web de [Les Arts](#).